

INFORMATIONEN FÜR DIE PRÜFUNGSTEILNEHMER/-INNEN

ALLGEMEINES

Das praktische Qualifikationsverfahren für Polygrafinnen/Polygrafen wird nach der Verordnung über die berufliche Grundbildung vom 22. Oktober 2013 durchgeführt.

Die folgenden Arbeiten sind am Qualifikationsverfahren 2018 auszuführen.

AUFTRAG A FRAGEBOGEN HK5

Multiple-Choice-Fragebogen zum Thema Arbeitssicherheit, Gesundheitsschutz und Umweltschutz.

Bewertung

Angekreuzte Antworten

AUFTRAG B PDF-FORMULAR

Umsetzung eines PDF-Formulars auf Basis eines gelieferten IDML-Files. Integration eines Buttons mit Senden-Funktion. Ergänzung von Textelementen gemäss StyleGuide.

Bewertung

Formatierung, Funktionalität, vollständige Umsetzung, Datenabgabe

AUFTRAG C GRAFIKARBEITEN | LOGO

Umsetzung eines Logos auf Basis einer Skizze. Erstellung der für Print und Screen erforderlichen Farbvarianten resp. Dateiformate.

Bewertung

Umsetzung der Logos, korrekter Farbaufbau, Datenabgabe

AUFTRAG D DIAGRAMME

Es sind Diagramme mittels Diagrammfunktion in Illustrator zu erstellen. Dabei ist der geeignetste Diagrammtyp zu wählen und gemäss gestalterischen Vorgaben eines StyleGuides sowie nach typografischen Grundsätzen umzusetzen. Es werden Gestaltungsvorlagen in Illustrator (ohne Diagrammfunktion) mitgeliefert.

Bewertung

Wahl des richtigen Diagrammtyps, korrekte Übernahme der gelieferten Werte, gestalterische Umsetzung gemäss Vorgaben, technische und typografische Umsetzung, korrekte Integration in Auftrag G.

AUFTRAG E INFOBLATT

Umsetzung eines Sprachwechsels. Sie erhalten ein verpacktes InDesign-File sowie ein französischer Text als .txt. Das Dokument muss korrekt in der zweiten Landessprache umgesetzt werden. Es wird eine Mikrotypografische Überarbeitung (2. Landessprache) sowie ein schöner gepflegter Flattersatz verlangt. Der Text ist auf Rechtsschreibung bzw. Tippfehler zu kontrollieren und zu korrigieren.

Bewertung

Datenübernahme des französischen Textes und aller Elemente. Dokumentaufbau, Mikrotypografie in der 2. Landessprache, Flattersatz, Rechtsschreibung (Korrekturen ausgeführt), Datenabgabe.

AUFTRAG F PLAKAT (BILDBEARBEITUNG)

Erstellen von zwei Plakaten im Hoch- und Querformat. Bilddatenbearbeitung: Farbanpassungen, Freisteller, Schatten, Retusche, Montage. Erstellen einer Bildkombination nach Angaben eines StyleGuides und anhand Referenzdateien. Aufbereitung für das entsprechende Ausgabemedium.

Bewertung

Bildbearbeitung gemäss Vorgaben. Aufbereitung der Bilder. Einhaltung der Richtlinien. Erstellen von Ausgabedateien gemäss Aufgabenbeschrieb.

AUFTRAG G UMBRUCH (SCHWERPUNKT PRINT)

Es ist ein Umbruch einer Imagebroschüre nach Vorgaben eines StyleGuide sowie nach typografischen und technischen Grundsätzen umzusetzen.

Bewertung

Konzept-/Layoutskizze, Idee, Kreation und gestalterischer Eindruck in Bezug auf einen Broschüren-Umbruch. Erstellen des Satzspiegels nach gestalterischen und technischen Vorgaben, Interaktivitäten, Datenübernahme, Informationsgliederung und Lesefreundlichkeit, Bildauswahl, Bildausschnitte und Bildgrößen, Satzqualität und Mikrotypografie, Satztechnik, nach Vorgabe strukturierte Datenabgabe.

AUFTRAG G UMBRUCH (SCHWERPUNKT SCREEN)

Es ist ein Umbruch für die Screen-Ausgabe im Querformat nach Vorgaben eines StyleGuides sowie nach typografischen und technischen Grundsätzen umzusetzen Die Ausgabe erfolgt als ePub-Datei.

Bewertung

Konzept-/Layoutskizze, Idee, Kreation und gestalterischer Eindruck in Bezug auf einen Screen-Umbruch. Erstellen des Satzspiegels nach gestalterischen und technischen Vorgaben, Interaktivitäten, Datenübernahme, Informationsgliederung und Lesefreundlichkeit, Bildauswahl, Bildausschnitte und Bildgrößen, Satzqualität und Mikrotypografie, Satztechnik, nach Vorgabe strukturierte Datenabgabe.